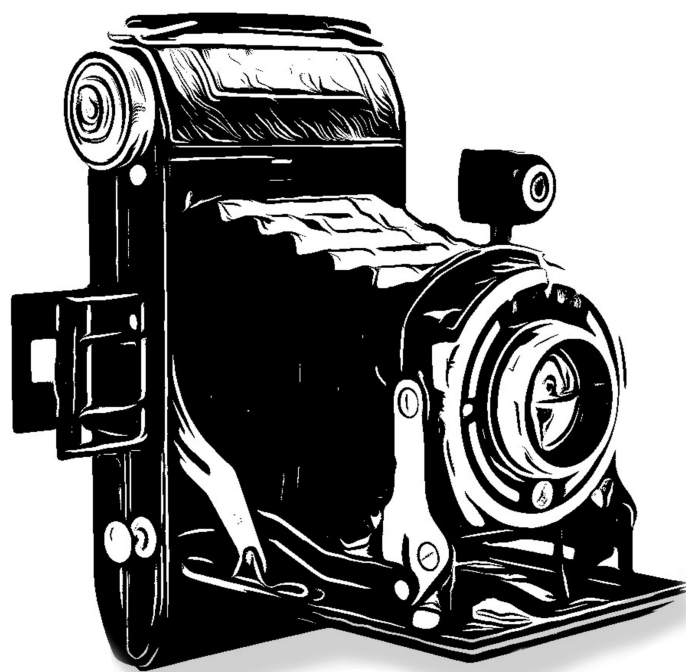


SCOLPIRE LA FOTOGRAFIA

Gabriele Croppi



INFORMAZIONI E PROGRAMMA

Carissimi appassionati,

sono felice di annunciare una nuova collaborazione con il Museo del Paesaggio di Verbania – Casa Ceretti, laboratorio per l'arte. Dal prossimo 13 ottobre avvieremo un corso di fotografia in 8 lezioni.

Il Museo del Paesaggio è un'istituzione a cui sono molto legato, grazie alla quale ebbi l'occasione di realizzare il mio primo film L'intelligenza della mano – conversazioni con Fausto Pagliano (2005).

A distanza di 15 anni la mia carriera di fotografo ha subito molti cambiamenti, ma ho sempre cercato di inserire nell'attività professionale di tutti i giorni le mie tre grandi passioni: arte, viaggi ed insegnamento.

Proprio nell'insegnamento, grazie all'Istituto Italiano di Fotografia di Milano, ho avuto l'occasione di maturare una piccola esperienza che vorrei mettere a frutto in questo nuovo corso che sta per cominciare, e che ho deciso di intitolare “Scolpire la fotografia” rievocando un gesto di “manualità” e di “artigianalità” che in fotografia, ancora oggi, “nonostante” la tecnologia che ci circonda, continua ad avere un grandissimo valore aggiunto.

Ho deciso di avviare un corso di fotografia “aperto a tutti e con qualsiasi mezzo”, senza livelli, graduatorie o classifiche di sorta, perché nel tempo ho maturato alcune convinzioni che mi piacerebbe condividere con voi.

Vi lascio dunque alla lettura di una breve premessa, della bozza del programma del corso e delle informazioni sulle modalità di iscrizione.

Buona lettura!

Gabriele Croppi

Una breve premessa

Voglio partire dalla tecnica, come è giusto che sia. La tecnica fotografica è importantissima e ci permette di realizzare i nostri progetti fotografici. Non credo a chi sostiene che “la tecnica non sia importante”, ma allo stesso tempo diffido di chi pensi l'esatto contrario. Negli anni, ho incontrato molte persone dotate di una grandissima sensibilità fotografica e che si sentivano “bloccate” da una quantità infinita di questioni tecniche. Così facendo non riuscivano a focalizzarsi sul progetto, sulle proprie reali passioni e inclinazioni. Nel rincorrere la tecnica, si dimenticavano di se stessi.

Durante l'esperienza di insegnamento presso l'Istituto Italiano di Fotografia mi è capitato di seguire fotografi tecnicamente molto preparati e fotografi le cui conoscenze tecniche erano nulle. In molti casi, i secondi, meno preparati, raggiungevano risultati migliori dei primi: perché?

Perché avevano capito una cosa fondamentale: che la conoscenza tecnica universale (ossia: imparare a saper fare ogni cosa, con qualsiasi strumento, in qualsiasi situazione) era molto dispendiosa, richiedeva anni e anni di apprendimento, e non era necessariamente funzionale alle proprie inclinazioni. Avevano capito che non dovevano essere loro, i fotografi, a doversi adattare alla tecnica universale, ma l'esatto contrario: era la tecnica che doveva in qualche modo piegarsi alla loro personalità e alle loro idee. Avevano capito l'insegnamento più importante dei grandi maestri della fotografia: che con pochissimi strumenti, con pochissimi accorgimenti tecnici, è possibile fare grandi cose, lasciando da parte tutto ciò che non serve e che non è strettamente necessario alla realizzazione delle proprie idee.

L'obiettivo che mi prefiggo con il corso “Scolpire la fotografia” è quello di aiutarvi a definire una vostra propria identità, un preciso gusto, di mettere a disposizione le mie conoscenze adattandole alle vostre singole personalità. Gli insegnamenti “universali”, probabilmente li dimenticherete dopo poche settimane dalla fine del corso. Quelli personali, adattati alle vostre esigenze specifiche, vi rimarranno dentro e vi aiuteranno a conoscere ed amare questa bellissima disciplina che è la fotografia:

vi ringrazio per aver pensato di condividere questo percorso e mi auguro di potervi trasmettere la passione e l'amore che mi lega al mio lavoro.

Benevenuti!

Come saranno organizzate le lezioni

Il corso sarà strutturato in 6 lezioni teoriche infrasettimanali e due lezioni pratiche durante il weekend, per un totale di 8 lezioni complessive. Il calendario con le date e gli orari delle lezioni sono riportati in seguito, in un paragrafo specifico.

Ogni lezione avrà una struttura modulare contenente:

- Un argomento principale di genere (reportage, paesaggio, ritratto, fotografia d'arte, ecc.) di cui verranno illustrate le principali caratteristiche e questioni.
- Una sezione tecnica legata all'utilizzo dello strumento e alla conoscenza e allo studio della luce.
- Una sezione dedicata al linguaggio fotografico, all'analisi delle opere dei grandi maestri, alla relazione fra fotografia e altre discipline artistiche
- Un intervallo in cui sarà possibile, per i singoli partecipanti, ricevere consulenze specifiche.
- Una sezione tecnica dedicata alla post-produzione.
- una breve sezione dedicata alla presentazione di un libro di argomento fotografico.

A chi si rivolge il corso

Il corso si rivolge ad appassionati di qualsiasi età e competenza.

Quale attrezzatura

Il corso è aperto all'utilizzo di qualsiasi strumento, dagli smartphone, alle compatte, alle reflex analogiche e digitali.

Quando e dove

Le lezioni teoriche si terranno presso le aule di Casa Ceretti – Laboratorio per l'arte in Via Roma, 42, Verbania – Intra.

Verrà avviata una classe, il martedì, secondo i seguenti orari.

Classe del martedì, dalle ore 20.00 alle 22.30

La classe avrà un numero chiuso e verrà formata rispettando l'ordine di iscrizione.

Calendario delle lezioni

Classe del martedì:

13 ott, 20 ott, 27 ott, 1 nov (domenica, uscita) 3 nov, 10 nov, 15 nov (domenica, uscita), 17 nov

Costo e pagamento

Il corso ha un costo complessivo di 300 euro.

Il pagamento potrà essere effettuato tramite:

-Accredito con bonifico bancario, intestato a:

ING Conto Arancio

Intestazione: GABRIELE CROPPI

Iban: IT49N0347501605CC0011977742

Conto n°1977742

-Accredito online Paypal* al seguente indirizzo:

<https://www.croppishop.com/product-page/scolpire-la-fotografia-corso-verbania>

Iscrizione

Potrai iscriverti inviando ricevuta del pagamento e modulo di iscrizione al seguente indirizzo: info@gabrielecroppi.com

Le classi avranno un numero chiuso e verranno formate rispettando l'ordine di iscrizione.

*con maggiorazione di 10,00 euro ad iscritto per costi di commissione Paypal

Programma del corso

Prima lezione: Introduzione / Come funziona la fotografia: lo strumento / La fotografia di reportage e di viaggio: generi e sottogeneri / Cenni sulla post-produzione / Vi presento un libro

Seconda lezione: Come funziona la fotografia: lo strumento II / La fotografia di paesaggio naturale e urbano: generi e sottogeneri / Cenni sulla post-produzione / Vi presento un libro

Terza lezione: Come funziona la fotografia: studio delle variabili che determinano uno stile / La fotografia di ritratto I: luci, tecniche, autori / La fotografia di ritratto II: schemi di luce / Vi presento un libro

Quarta lezione: Uscita dedicata alla ripresa

Quinta lezione: Lezione di fotografia al contrario I: Come funziona la fotografia: l'errore fotografico / La fotografia d'arte e di ricerca / Cenni sulla post-produzione / Vi presento un libro

Sesta lezione: Lezione di fotografia al contrario II: Come funziona la fotografia: la fotografia irriflessa / La fotografia d'arte e di ricerca: fotografia e pittura / Cenni di post-produzione / Vi presento un libro

Settima lezione: Uscita dedicata alla ripresa

Ottava lezione: lezione-saggio conclusiva: una lezione di condivisione e di analisi delle immagini realizzate